

PRESS & QUOTES

DIETMAR GRÖBING (Neue Westfälische)

" ... abendfüllendes Konzert der Extraklasse."

Tom Darter (Keyboard Magazine)

"Forget his astounding technique, musicality and absolute command of his instruments; ...The enlightenment comes most from feeling the joy Michael Manring feels to be playing...his brand of transcendental chops and musical understanding...is all in the service of the final outcome, the joy of making music."

MANFRED STIENECKE (Westfalen Blatt)

"Wenige verstehen die sechs Saiten so virtuos anzuschlagen wie Tony Kaltenberg ...da meint man ein ganzes Ensemble zu hören, so vielschichtig ist seine Musik ... Neben den variationsreichen Grundakkorden sind solide Basslinien zu hören, und darüber liegt ein atemberaubend fixes Solospiel, bei dem man sich als Zuhörer fragt, wie das alles von den zwei Händen nur einer einzigen Person bewältigt wird ... eine verblüffende Ein-Mann-Band."

HENK te VELDUIS ('Bridge Guitar Reviews')

"Tremendous tapping and slapping techniques, dazzling solos and expressive percussion - touches your lower chakra's."

STU GILBERT

"Sometimes ... but not often, music can transport you to unknown places of wonder, lift the spirit, and just make you feel so damn good you could burst."

DEREK SIVERS (founder 'CD Baby')

"I love TK's latest CD ("On the Wing of the Great Spaceship" - with Michael Manring) so much I am going to feature it on the FRONT PAGE of CD Baby. We are REALLY picky about what goes on the front page. We get about 75 new albums a DAY (about 30,000 total in 2004), and this is one of the best I have ever heard."

CINDY COMBS ('Dancing Cat' recording artist)

"Tony is beyond the notes. He makes the guitar sing."